

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №8 «Буратино» г. Охи

**«Применение игр Ф. Фребеля в образовательном процессе ДОУ
для развития математических способностей детей
младшего дошкольного возраста»**

Автор опыта:

Ирина Викторовна Михайлова

Педагог- психолог МБДОУ ЦРР –

детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

2017

Содержание

	стр.
Заявка	3
Информационная карта передового опыта для внесения в муниципальный «Банк педагогического опыта»	4
Приложение №1: критерии развития познавательной активности у детей 3-4 лет	8
Приложение №2: показатели психолого-педагогического развития ФЭМП во 2 младшей группе - автор А.В.Белошистая	9
Приложение № 3: Комплексно - тематическое планирование «Дары Ф. Фребеля» для детей второй младшей группы ДОУ	10
Приложение № 4: Картотека - описание «Даров Ф. Фребеля» для организации игровой деятельности с детьми второй младшей группы ДОУ	14
Приложение № 5: Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Декоративная тарелочка»	16
Приложение №6 Конспект НОД « Мишка в гости к нам пришел»	18
Приложение № 7: Конспект-мастер класса «Путешествие колобка на остров «Эрудит»	20
Приложение № 8: Психолого-педагогический мониторинг «Познавательное развитие» (ФЭМП) во второй младшей группе на итоговом этапе – автор А.В. Белошистая	22
Приложение № 9: Мастер-класс ля педагогов ДОУ «Возможности использования в образовательном процессе ДОУ игрового набора «дары Ф.Фребеля»	24
Приложение № 10: Консультация для педагогов «Дары Ф. Фребеля: современный подход»	29
Приложение №11: Консультация для педагогов «Как играть с игровым набором Фридриха Фребеля»	32

Информационная карта инновационного (передового) педагогического опыта

Ф. И. О. автора	Михайлова Ирина Викторовна
Учреждение (название, почтовый адрес, телефон, e-mail)	<p>Название учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №8 «Буратино»</p> <p>Почтовый адрес образовательного учреждения: Сахалинская область, г. Оха, ул. Советская, дом 1 корпус «А»</p> <p>Телефон: 8(42437)35537</p> <p>E-mail: buratino.8@mail.ru</p>
Должность	Педагог-психолог
Стаж работы в должности	<p>Педагогический стаж – 15 лет</p> <p>Стаж в должности педагога – психолога -4 года</p>
1. Тема инновационного(передового) педагогического опыта	«Применение игр Ф. Фребеля в образовательном процессе ДОО для развития математических способностей детей младшего дошкольного возраста».
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>1. Основные противоречия, решаемые в этом опыте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с одной стороны сенсорное развитие составляет фундамент математического развития ребенка второй младшей группы, с другой стороны, ребенок 3-4 лет еще недостаточно овладел сенсорными эталонами; - у детей младшего дошкольного возраста недостаточно сформировано математическое развитие с их возрастными особенностями /знание геометрических фигур, умение сравнивать их и располагать, находить их в окружающей обстановке. - математическое развитие младшего дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности. <p>2. Новые средства обучения: игровой набор «Дары Фребеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможность комплекса способствуют развитию интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплексом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>3. Новые условия образовательной деятельности: при использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность, логические способности: формируются элементарные математические умения.</p> <p>Дидактический набор «Дары Фребеля» может применяться в любом виде продуктивной деятельности, интеграции образовательных областей.</p>
3. Идея изменений (в чем сущность инновационного (передового) педагогического опыта: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий; в изменении содержания образования, организация учебного или	<p>Отбор программного содержания осуществлялся с опорой на известные принципы Ф. Фребеля и основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детский сад № 8 «Буратино» г. Охи на основе программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательным областям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Социально-коммуникативное развитие»; - «Познавательное развитие»; - «Речевое развитие»; - «Художественно-эстетическое развитие»;

воспитательного процесса, др.)	- «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Комплект легко согласовывается с общеобразовательной программой ДОУ. Комплект является составной частью предметно-пространственной развивающей среды.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция изменений заключается в формировании у детей 3 – 4 лет математических способностей на основе освоения сенсорных эталонов. 2. На данный момент ограничением является возраст детей с 3 до 4 лет. 3. Способы организации образовательной деятельности с детьми второй младшей группы: Наглядный метод – рассматривание дидактических предметов, пособий; Словесном метод - показ способов действия с предметами Практический метод – выполнение действий самостоятельно 4. Преимущества перед аналогами (традиционное освоение сенсорными эталонами в процессе непосредственно образовательной деятельности) заключается в дополнительном применении в режиме дня разнообразной игровой деятельности на развитие математических способностей. 5. Новизна отражена в алгоритме развития математических способностей в ситуации свободного экспериментирования, взаимодействия в процессе совместной деятельности детей и взрослых, знакомство с новой технологией «Дары Фребеля» 6. Риск и трудоемкость в работе с детьми не возникает, так как косвенно или напрямую в ДОУ осуществляется систематическая работа по формированию математических способностей в процессе образовательной деятельности у детей младшего возраста. 7. Риск может быть в неопытности педагога.
5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточность материально-технической базы, развивающей предметно – пространственной среды во второй младшей группе ДОУ для развития математических способностей. 2. Повышение профессиональной компетентности педагога о применении игр Ф.Фребеля на развитие математических способностей у детей младшего дошкольного возраста через освоение нового содержания дошкольного образования, в процессе участия в методических и педагогических мероприятиях ДОУ и района. 3. Систематичность проведения мероприятий в режиме дня ДОУ, направленных на развитие математических способностей с применением игр Ф.Фребеля. 4. Применение педагогом разнообразных форм, методов и средств 5. Эмоциональная отзывчивость малышей на выполнение определенных умений в процессе игры.
6. Результат изменений	<p>В группе младшего дошкольного возраста результат изменений развития математических способностей можно увидеть в процессе педагогического мониторинга за образовательной деятельностью детей.</p> <p>Положительная динамика развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста определена при сравнительном анализе результатов педагогического мониторинга на итоговом этапе: Итоговый мониторинг показал, что на 26% увеличилось количество детей с высоким</p>

	<p>уровнем, с 37% до 61% - со средним уровнем, снизилось количество детей с низким уровнем с 57% до 13 %. Качество освоения материала составило – 87%</p> <p>Произошли позитивные изменения по всем критериям и показателям в уровне развития познавательной активности детей. Увеличилось количество детей с ярко выраженной любознательностью к математическим знаниям. С помощью методического комплекта познакомились с геометрическими свойствами фигур, формами, крепили основные цвета спектра, сравнивали предметы по длине и величине. Для выполнения заданий по выкладыванию фигур (елочка, треугольник, квадрат), На следующем этапе работы мы использовали выкладывание предметов из геометрических фигур. Из наборов дети строили различные предметы мебели, строили мосты, дороги и обыгрывали постройки с мелкими игрушками. Из разных форм: колец, полуколец, точек, треугольников, квадратов, кругов и палочек разной длины и цвета дети учились выкладывать предметы разных видов: насекомых (бабочки), домашние животные (собака, кошка, корова и т.д), дикие животные (верблюд), транспорт (лодка, машина, ракета т т.д). Цветы, гусеницы, елки и снеговики разных цветов и высоты вызвала живой интерес у детей, развили активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом путем решения мыслительных задач.</p>
7. Публикации	нет
8. Описание инновационного педагогического опыта	<p>Данный педагогический опыт направлен на развитие математических способностей детей 3-4 лет в процессе применения методического пособия «Дары Фребеля».</p> <p>Актуальность выбранной темы объясняется тем, что на всех возрастных этапах развития дошкольников проблема математического развития занимает одну из центральных мест. Математическое развитие имеет большую ценность для интенсивного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности. В наиболее близких и естественных для ребёнка видах деятельности - игре, общении, экспериментировании, предметной и изобразительной, речевой и математической деятельности – происходит интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое, социально-личностное развитие.</p> <p>Цель: Повышение уровня познавательной активности дошкольников к математическому развитию посредством использования методического комплекта «Дары Фребеля».</p> <p>Исходя из цели, определены следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выявить уровень познавательной активности дошкольников к математическим знаниям; 2. создать условия для реализации познавательных, творческих способностей в процессе ознакомления с методическим комплектом «Дары Фребеля»; 3. отследить эффективность работы по математическому развитию дошкольников.

Система работы охватывает все уровни воспитательной деятельности и реализуется через такие направления как:
-совместная образовательная деятельность
-самостоятельная деятельность дошкольников
-взаимодействие с родителями, педагогами.

Технология опыта:

Исследование было организовано в три этапа:

1 этап – констатирующий (сентябрь – октябрь 2015 г.)

Цель: сбор и анализ информации по данной проблеме, проведение психолого-педагогического мониторинга.

2 этап – формирующий этап (ноябрь 2015г. – март 2016 г.)

Цель: формирование познавательных способностей дошкольников, выявление всевозможных механизмов действия дидактического набора "Дары Фребеля" на развитие математических способностей.

3 этап – заключительный (апрель 2016 г. – март 2016 г.)

Цель: формулировка выводов, обобщение материала

На констатирующем этапе был осуществлен психолого-педагогический мониторинг по выявлению уровня знаний детей в формировании элементарных математических способностей.

На формирующем этапе была проведена работа по развитию математических способностей у дошкольников посредством включения в образовательную деятельность методического комплекта «Дары Фребеля».

Результативность опыта отслеживалась посредством проведения мониторинга. Итоговый мониторинг проводился по тем же критериям и показателям, что и первоначальный мониторинг (материалы мониторинга разработаны с учетом методических материалов В.А. Белошистой, с целью выявления уровня познавательной активности дошкольников к математическому развитию

Мониторинг заключительного этапа показал успешность выбранных форм, методов и средств работы по развитию математических способностей у младших дошкольников.

Данный опыт имеет:

- Мониторинг формирования познавательной активности;
- Комплексное планирование по формированию элементарных математических представлений с использованием методического комплекта «Дары Ф.Фребеля» для детей 3-4 лет;
- Конспекты основной образовательной деятельности по формированию элементарных математических способностей;
- Консультации для педагогов по работе с «дарами Ф.Фребеля»;

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что выдвинутая гипотеза подтвердилась полностью, так как система мероприятий, направленная на формирование ФЭМП в

	<p>образовательном процессе у детей младшего дошкольного возраста, способствовала повышению уровня развития познавательных способностей.</p> <p>Важно намечать данную стратегию в развитии математических способностей в процессе образовательной деятельности, оценивая возможности детей.</p>
9. Экспертное заключение (предполагаемый масштаб и формы распространения изменений)	<p>Основная ценность опыта работы в том, что работа с комплексом обучающих материалов «Дары Фребеля», созданным для развития и воспитания личности, способствуют развитию интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка дошкольника.</p> <p>Данный педагогический опыт представлен на районном сетевом педагогическом сообществе «Формирование у детей дошкольного возраста первичных математических навыков и представлений» на базе опорного образовательного учреждения: МБДОУ ЦРР - детский сад № 8 «Буратино» г. Охи, которое состоялось 06.04.2017 года (Информационное письмо 06.04.2017г.).</p> <p>Опыт работы может быть адресован педагогам, воспитателям, логопедам-дефектологам, родителям для создания условий для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и для самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.</p>
10. Ф.И.О. эксперта, должность, место работы	<p>Звягина Эльмира Мариусовна – заместитель заведующего по воспитательно – методической работе МБДОУ ЦРР - детский сад №8 «Буратино» г. Охи buratino.8@mail.ru</p>

Дата заполнения экспертного заключения:

«__» _____ 2017 год

Критерии развития познавательной активности у детей 3-4 лет

Составляющие познавательной активности	Показатели проявлений	Стадии развития проявлений
Интеллектуальная	-возникновение познавательных вопросов	Интерес к новым фактам и явлениям
Эмоционально-волевая	<p>проявление эмоций, связанных с познанием;</p> <p>- активность и самостоятельность в преодолении трудностей;</p> <p>- сосредоточенность и внимание к познавательной информации</p>	<p>I. Познавательная инертность, уход от деятельности в случае затруднений; минимальная самостоятельность; эпизодическое эмоциональное переживание</p> <p>II. Познавательная активность, требующая стимулирования со стороны взрослого; проявление ситуативной самостоятельности; преодоление трудностей с помощью взрослого; эмоционально-познавательное отношение к деятельности</p> <p>III. Высокая самопроизвольная активность; увлеченная самостоятельная работа; стремление к преодолению трудностей; стойкая эмоционально-познавательная направленность на определенную сферу окружающей действительности</p>
процессуальная	<p>обращенность на отдельные стороны познавательной деятельности; - проявление умений вступать в диалог по поводу познания</p>	<p>- индивидуальный характер деятельности</p> <p>- Обращенность на процесс познавательной деятельности; интерес к преобразованию и совершенствованию собственной деятельности;</p>

**Показатели психолого-педагогического мониторинга «Познавательное развитие»
/ФЭМП/
2 младшей группы**

Особенности познавательной активности к формированию ЭМП	Признаки и уровни формирующихся навыков.
1. Сформированность познавательной активности к математическому развитию.	3 – интересуется математическими играми, вовлекает других детей; 2 – знакомится с геометрическими фигурами только при побуждении взрослых, проявляет интерес к развивающим играм; 1 – не интересуется ничем, нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями.
2. Сформированность логических цепочек	3 – устанавливает взаимосвязи, владеет информацией о ней; 2 – указывает на взаимосвязь, но рассказывает о ней только с помощью воспитателя; 1 – не называет, затрудняется в выборе.
3. Сформированность классификации	3 – умеет классифицировать и сортировать предметы по величине, цвету, форме; 2 – выполняет действия только под руководством воспитателя 3 – не проявляет никакого интереса
4. Сформированность пространственных ориентировок	3 – хорошо ориентируется в пространстве, на листе бумаги; 2 – ориентируется только с помощью воспитателя; 1 – не ориентируется, не называет положения.

Расшифровка показателей:

«3» - высокий уровень сформированности познавательной активности,

«2» - средний уровень;

«1» - низкий уровень.

Комплексно-тематическое планирование «Дары Ф.Фребеля» во 2 младшей группе

Тема	цель
Октябрь	
1 «Волшебные мячи» Знакомство с набором №1	знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.
2 «Такие разные формы» Знакомство с набором №2	знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков.
3 Серия игр Наборы № 7,9	"Назови фигуру, которая катиться", "Назови фигуру, которая стоит", "Чем отличается шар от куба" - экспериментирование - сравнение фигур.
4 Серия игр Наборы № 7,9	«Найди цвет», «Собери мячики», «Запомни, не зевай», «Сравни фигуры»
Ноябрь	
1 «Волшебный мешочек»	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, игровой деятельности.
2 «Длинные дорожки – короткие дорожки» Набор №5	Развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, игровой деятельности.
3 «Круг и квадрат» Набор №7	Систематизировать знания о геометрических формах, умение различать круг и квадрат.
4 «Построим фигуру их палочек» Набор №5	Развитие воображения, памяти, мелкой моторики рук, творческого мышления в процессе изучения геометрических фигур.
Декабрь	
1 «Декоративная тарелочка» Набор № 1,5,7,9,10	Развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими образами; развитие фантазии, мышления, мелкой моторики рук.
2 Серия игр «Построй отгадку к загадке» Набор №1,5,7,9,10	Развитие воображения, памяти, мелкой моторики рук, творческого мышления в процессе изучения геометрических фигур.
3 «Елочные игрушки» Набор №1,5,7,9,10	Развивать творческие способности, самостоятельность, воображение
Январь	
1 «Ее величество точка» Набор № 10	развитие игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти; развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора.
2 «Обобщение и систематизация знаний детей о геометрических фигурах»	Развивать у детей операции мышления (обобщение, сравнение, анализ, слуховое и зрительное внимание, память, слухомоторную координацию).
3 «Конструирование мебели» Набор №5,6,13	Развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.

Февраль		
1	«На что похоже» Набор №1,5,7,9,10	Развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими образами; развитие фантазии, мышления, мелкой моторики.
2	игры "Кому какая форма", "Кто быстрее соберет фигуру", "Сложи узор"	Развитие воображения, памяти, мелкой моторики рук, творческого мышления в процессе изучения геометрических фигур.
3	Серия игр «Построй отгадку к загадке» Набор №1,5,7,9,10	Развитие интереса к совместным играм; развитие умения выполнять игровые действия, придумывать и развивать игровые сюжеты; развитие самосознания; развитие коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики, мышления, воображения
4	«Подарок для папы» Набор №1,5,7,9,10	развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.
Март		
1	«Подарок для мамы» Набор №1,5,7,9,10	Развитие фантазии, мелкой моторики; развитие навыков работы в группе; развитие игровой деятельности., развитие связной речи
2	«Для чего еще» /строительные игры Набор №3,4,5,6	Развитие общения; развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики; развитие игровой деятельности.
3	«Настроение» Набор №1,5,7,9,10	развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.
4	«Мишка в гости к нам пришел» набор № 1,5,7,9,10	Учить различать геометрические фигуры, используя зрительный и тактильные анализаторы, воспитывать доброе отношение друг другу, желание помочь сказочному герою, интерес к занятиям по математике.
Апрель		
1	«Игрушки» Набор № 1,5,7,9,10	Развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими образами; развитие фантазии, мышления, мелкой моторики.
2	«Путешествие» Набор №1,5,7,9,10	Развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.
3	Серия игр «Построй отгадку к загадке» Набор №1,5,7,9,10	Развитие интереса к совместным играм; развитие умения выполнять игровые действия, придумывать и развивать игровые сюжеты; развитие самосознания; развитие коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики, мышления, воображения
4	Колобок» с использованием театрализованных элементов	Формировать математические представления детей через использование русских народных сказок
Подвижные игры		
«Найди свой домик», «Мы идем по кругу», «Мой веселый звонкий мяч», «Пузырь», «Карусели», «Ручеек», «умею не умею»		
Стихи		
Треугольник Самолет летит по небу, Треугольное крыло, На моем велосипеде, Треугольное седло, Есть такой предмет – угольник, И все это – треугольник. *** Треугольник - три угла, Посмотрите детвора:		Круг Посмотрите-ка вокруг! Пальчиком рисуем круг. Куклы были вместе в ряд, А теперь в кругу сидят. *** Наше солнышко в окне - Золотой круг в вышине.

<p>Три вершины очень острых - Треугольник – «остроносый».</p> <p>***</p> <p>Стороны в нем тоже три: Раз, два, три – ты посмотри. Треугольник мы рисуем, Знать теперь его мы будем.</p>	<p>Круглый мячик здесь лежит, В ручки к вам он поспежит.</p> <p>Квадрат</p> <p>Познакомьтесь, вот квадрат! Он знакомству очень рад! В нём угла уже четыре, Нет его ровнее в мире:</p> <p>***</p> <p>Стороны четыре в нём, Две скрепляются углом. Круг в нем может разместиться, В куб он сможет превратиться.</p>
Загадки	
<p>***</p> <p>Три угла, три стороны Могут разной быть длины (<i>треугольник</i>)</p> <p>***</p> <p>Нет углов у меня И похож на блюдце я На тарелку и на крышку На кольцо, на колесо Кто же я такой, друзья? (<i>круг</i>)</p> <p>***</p> <p>Прикатилось колесо, Ведь похожее оно, Как наглядная натура Лишь на круглую фигуру. Догадался, милый друг? Ну, конечно, это ... (<i>круг</i>)</p>	<p>***</p> <p>Он давно знаком со мной Каждый угол в ней прямой Все четыре сторон одинаковой длины. Вам его представить рад. А зовут его (<i>квадрат</i>)</p> <p>***</p> <p>Не овал я и не круг, Треугольнику не друг. Прямоугольнику я брат, А зовут меня ... (<i>квадрат</i>)</p> <p>***</p> <p>Я фигура – хоть куда, Очень ровная всегда, Все углы во мне равны И четыре стороны. Кубик – мой любимый брат, Потому что я... (<i>квадрат</i>)</p>

Картотека – описание «Даров Ф.Фребеля» для организации игровой деятельности ДОУ

Ф. Фребель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «дары Фребеля». В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

В составе набора 14 модулей

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»
- Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Первый дар Фребеля

Первый дар представляет собой набор цветных мячиков различных цветов. Цель: знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.

Второй дар Фребеля

Второй дар включает в себя набор из шара, цилиндра и кубика. Цель: знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков. Шар – символ движения, куб – символ покоя, в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

Третий дар Фребеля

Третий даров Ф. Фребеля являются 8 простых деревянных кубиков. Цель: понимание целого и частей («сложное единство»), развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии.

Четвертый дар Фребеля

Четвертым даром Ф. Фребеля являются 8 деревянных плиток.

Возраст с 3-х лет

Цель: развитие пространственного мышления; понимание взаимоотношений между различными частями целого; развитие зрительно-моторной координации.

Пятый дар Фребеля

Куб разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

Цель: знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.

Помимо этих 6 даров Ф.Фребель предлагает другие разнообразные игры, в частности:

- с цветными плоскими геометрическими фигурами;
- цветными палочками и кольцами;
- с цветными точками(горошинами);
- цветная мозаика.

Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию на тему: «**Декоративная тарелочка**»

Цель: закрепить геометрическую форму круг, формировать умение выкладывать и располагать изображение на круге.

Задачи:

Закрепить понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа».

Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора.

Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть и рассказывать о ней.

Материал:

Элементы узора на раздаточных тарелочках, лист белой бумаги в форме тарелочки.

Ход НОД:

Дети играют в малоподвижную игру. Раздаётся стук в дверь. Воспитатель приносит письмо.

Воспитатель: Интересно, что это дети за письмо, от кого оно? Хотите узнать? *(ответы детей)*

- Давайте откроем и посмотрим от кого оно и что в нём написано *(открывает и зачитывает)*:

«Пишут вам жители волшебной страны. В нашей стране живёт волшебница по имени Флора. Когда-то она была весёлой, доброй, у неё было много друзей. Но однажды, она заболела какой-то редкой и странной болезнью - перестала видеть красоту. Всё вокруг казалось ей нехорошим и некрасивым. Она перестала делать добрые дела, рассорилась со всеми друзьями. И хуже того, начала совершать недобрые дела. Вот недавно, взяла и сдула со всех тарелочек красивые узоры, а мы не можем собрать их обратно. Просим вас помочь нам».

Воспитатель: Сможем ли мы исправить недоброе деяние волшебницы Флоры и украсить блюдце узорами? *(ответы детей)*. *(Дети садятся за столы.)*

- Но сначала давайте посмотрим вокруг себя и поищем красоту. За окном я вижу красоту белых облаков на голубом небе. А где вы видите красоту? За окном? В групповой комнате? Среди своих товарищей? *(ответы детей)*.

- Ваши руки, хоть и не очень большие, но уже умеют делать красоту. У вас у каждого на столе лежат элементы узора, которыми вы украсите свои тарелочки. А какой формы наша тарелочка? А какого цвета? *(ответы детей)*.

- Но прежде чем начать, давайте сначала подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «В гости»

В гости к пальчику большому, приходили прямо к дому *(большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак)*

Указательный и средний, безымянный и последний *(разгибать поочерёдно все пальцы)*.

Сам мизинчик - малышок постучался на порог.

Вместе пальчики - друзья, друг без друга нам нельзя! (*сжать пальцы в кулак и разжать их*)

Воспитатель: Теперь наши пальчики размялись и готовы к работе.

- Начнём украшения с середины тарелочки. Соберите среди элементов разных фигур цветков и приложите его к середине тарелочки. Получилось?

- Теперь приступаем к украшению краёв тарелочки.

Какие элементы листочков вы выбрали?

Дети собирают из разных элементов фигур листочки

Воспитатель: Какие красивые у вас получились тарелочки! Мы их отправим посылкой жителям волшебной страны. Может быть, волшебница Флора увидит наши работы, заметит их красоту и излечится от страшной болезни.

Подводятся итоги занятия.

Непосредственно-образовательная деятельность
по формированию элементарных математических представлений
у детей второй младшей группы
на тему: «**Мишка в гости к нам пришел**»

Цель: формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).

Задачи:

- *Образовательная:* учить различать геометрические фигуры, используя зрительный и тактильные анализаторы.
- *Воспитательная:* воспитывать доброе отношение друг другу, желание помочь сказочному герою, интерес к занятиям по математике.
- *Развивающая:* развивать память, логическое мышление, сообразительность пространственное воображение, общую и мелкую моторику.

Принципы обучения и воспитания: доступности, активности, систематичности и последовательности, наглядности.

Методы обучения и воспитания: игровой, словесный, наглядный, практический.

Средства обучения: игрушка мишка, набор «Дар Фребеля», тележка с разными колесами.

Ход НОД:

(Дети усаживаются на ковер вместе с воспитателем. Перед детьми сидит мишка, а рядом с ним стоит тележка с разными колесами).

- Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости, вы его узнали? Он просит помочь ему, мишка сделал тележку, только вот тележка почему-то не едет и он не может понять почему. Поможем, ребята, разобраться, почему же не едет тележка? Тогда давайте её рассмотрим.

(Воспитатель показывает тележку, у которой одно колесо круглое, а другое квадратное.)

- Посмотрите внимательно на колеса. Какой они формы? Одинаковой или разной?

- Колеса разной формы, круглой и квадратной. А чтобы тележка поехала, какой формы должны быть колеса? *(Круглой.)*

- Давайте вместо квадратного колеса поставим круглое, чтобы наша тележка поехала. *(Дети совместно с воспитателем меняют колесо.)*

- Мишка, а что это у тебя в тележке, можно посмотреть?

(Воспитатель достает конверт с геометрическими фигурами и выкладывает их перед детьми. Затем берет круг и показывает детям.)

- Ребята, какая это геометрическая фигура? Правильно, это круг. Обведите

по краям пальчиком. Скажите, у круга есть углы? Стороны? Посмотрите, есть ли в нашей группе предметы круглой формы? (*Мяч, обруч, тарелка.*)

- А теперь отложите в сторону круг и возьмите треугольник. Обведите треугольник по сторонам пальчиком. Что у треугольника есть? (*Углы.*)

- Сколько углов у треугольника? Давайте их сосчитаем. Есть ли в нашей группе предметы, похожие на треугольник? (*Нарисованная крыша у дома, пирамидка*) Всё верно.

(Воспитатель достает квадрат и показывает его детям.)

- А теперь отложите в сторону треугольник и возьмите такую же фигуру, как и у меня. Как она называется? Обведите фигуру пальчиком и давайте вместе посчитаем сколько углов у квадрата? Есть ли в нашей группе предметы квадратной формы? (*Стол, ковер.*) Правильно.

- Сколько всего геометрических фигур мы с вами посмотрели? Давайте сосчитаем фигуры.

- Ребята, мишка хочет мне что-то сказать (*Прикладывает игрушку к уху*). Он хочет с вами поиграть, вставляйте все на ковер, в круг.

Мишка потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Меду видно не нашёл.
Чтобы мед нам тот достать,
Нужно на носочки встать.

- Ой, ребята, наши геометрические фигуры заскучали. Давайте вернемся к ним. Положите перед собой треугольник и квадрат. Сравним их. Чем похожи треугольник и квадрат? (*У них есть углы.*) Чем они отличаются? (*Если дети затрудняются, то воспитатель говорит, что у треугольника три угла и три стороны, а у квадрата четыре угла и четыре стороны.*)

- Сейчас положите перед собой квадрат и круг. Сравним их. Чем они отличаются? (*У квадрата есть четыре угла и четыре стороны, а круга нет углов и сторон.*)

- Молодцы, еще у мишки есть волшебные палочки. Из них можно выложить различные фигуры. (*Воспитатель выкладывает треугольник из трех палочек.*) Что это за геометрическая фигура? Попробуйте выложить точно такой же треугольник, как и у меня. Это, ребята, треугольник.

- А теперь давайте выложим квадрат. (*Выкладывают квадрат*)

- Ребята, вы все молодцы! Давайте еще раз скажем мишке, какой формы должны быть колеса у тележки? Благодаря вашей помощи мишка знает, почему тележка не ехала. Теперь он сможет перевозить на этой тележке различные грузы. Он говорит всем еще раз «спасибо» и прощается до следующей встречи.

Мастер-класс по русской народной сказке «Колобок» с использованием игрового набора Фридриха Фрёбеля

Тема: «Путешествие за колобком на остров «Эрудит»

Цель: формирование математических представлений у детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить понятия: один, много, длинный, короткий
- Цвет: красный, зеленый, желтый
- Величина: большой, маленький

Развивающая:

- Формировать внимание, воображение, мышление
- Развивать мелкую моторику рук

Воспитательная:

- Воспитывать доброжелательные отношения, чувство взаимопомощи.

Предварительная работа:

Чтение р.н. сказки «Колобок» и ее инсценировка

Материал:

Набор Фрёбеля № 10, 9, 7, 1, 8. Шапочки героев: бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса.

Методы: словесный, игровой, практический.

Ход деятельности

1. П-С: Я Вам загадаю загадку, если вы ее отгадаете, то поймете в какой сказке мы с вами сегодня побываем;

«Не лежалось на окошке

Покатилось по дорожке»

Дети: Колобок!

П-С: правильно, молодцы.

- Жили были дед да баба. Говорит однажды дед: -

Д: Был я очень – очень рад бы, колобка съесть на обед.

П-С: бабка тут засутилась...

И испекся колобок... такой нежный и румяный – так и просится в роток!

Не успел отведать дед-

Колобок скатился.... Думал, что не будет бед, к морю покотился

П-С: А дед с бабой в своей избушке сидят, горько-горько плачут:

Б и Д: «Пропал наш колобок, куда же он укатился. Ой-ой-ой! Как же нам быть? Что делать?»

П-С: Нашли записку, читают: «Бабушка, дедушка, ищите меня на острове «Эрудит»

2. П-С: Не плачь, дедушка, не плачь, бабушка, мы поможем колобку. Сегодня мы попробуем спасти вашего колобка, но для этого вам нужно отправиться с нашими гостями на поиски колобка.

П-С: На какую фигуру похож наш колобок?

Г: Круг

Ирина Викторовна Михайлова

МБДОУ ЦРР – детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

П-С: Правильно! Найдите в коробке геометрическую фигуру на которую похож колобок?

Г: выкладывают круг /либо находят готовую фигуру/.

П-С: вот они засустились, в путь дорожку собрались, и пошли колобка искать, пришли к берегу моря, остановились и думают.

Д и Б: Море глубокое, море широкое, волны плещут а на чем же нам на остров перебраться?

П-С: Как же дедушке и бабушке перебраться на другой берег.

Г: Надо построить лодку /выкладывают море, лодку.

П-С: Сели дедушка и бабушка и поплыли по морю к острову.

3. П-С: приплыли на остров, а навстречу к ним идет заяц.

Д : Здравствуй Заяц. Подскажи пожалуйста, куда нам идти дальше

Б: Где найти нашего колобка?

З: Хорошо я вам скажу, только помогите мне собрать мои жемчужные бусы, они порвались и рассыпались по всему берегу.

Д: собирают бусы /используют все наборы №2, 10, 9,10, 1.

З: Спасибо! Колобок покотился по дорожке, идите прямо и никуда не сворачивайте.

4. П-С: Выходит волк.

Д: - Волк, волчок, подскажи нам пожалуйста, куда покотился колобок?

В: Я вам помогу, но и вы мне помогите. Мне нужно на берег моря, а идти нужно по длинной дорожке, но я не могу найти длинную дорожку, есть две дорожки, а какая из них длинная, а какая короткая - я не знаю.

П-С: Хорошо волк мы знаем какая дорожка длинная, а какая короткая дорожка, и тебе поможем. Давайте покажем волку, какая дорожка длинная, а какая короткая.

Г: Используется набор Фребеля №8

П-С: Какого цвета самая длинная дорожка? /Сравнение

В: Спасибо гости, спасибо бабушка и дедушка. Там Ваш колобок.

5. Б: Смотри дед, к нам еще кто - то спешит.

М: Здравствуйте, я очень рад вас видеть

Д: Мишка подскажи, куда покотился колобок?

М: Хорошо скажу, только я хочу с вами поиграть сначала:

Физкультминутка «У медведя дом большой»

У медведя дом большой,

Ой-ой-ой (тянуться руками вверх)

А у зайки маленький

Ай-ай-ай (приседают)

Мишка сам пошел домой

Ой-ой-ой (шагают на месте)

И запрыгал зайчика

Ай-ай-ай (прыгают)

6. Д и Б: Так где же наш колобок?

М: Помогите мне и вам расскажу. У меня разбились мои любимые тарелки, у меня не получается их собрать.

Ирина Викторовна Михайлова

МБДОУ ЦРР – детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

П-С: Дедушка, бабушка, гости надо мишке нам помочь, собрать его разбитые тарелки.

Г: приступают к работе и с использованием набора № 9 складывают тарелки.

М: Спасибо, вы очень быстро справились с заданием. Если вы пойдете по этой волшебной тропинке, то там и увидите колобка.

7. П-С: колобка не видно, а вот лиса. /держит в руках колобка/.

Л: Напевает песенку про колобка

П-С: Лисичка, не ешь колобка отдай его дедушке, отдай его бабушке?

Л: ничего не слышу, ничего не вижу, ничего никому не скажу. /продолжает напевать песенку про колобка.

П-С: ничего не получается. Гости, дедушка, бабушка, давайте вместе попросим лисичку вернуть нашего колобка

Г: /уговаривают вернуть колобка).

Д и Б: Ничего не получается. Лисичка мы тебе красивые цветы сделаем!

Л: Соглашается

Г: используют в своей работе наборы для выкладывания цветов.

Л: Спасибо очень красивые цветы! А вот и ваш колобок /отдает его бабушке и дедушке.

П-С: Бабушка с дедушкой обрадовались, что колобка никто не съел, благодаря нашим

умным, ловким, смелым гостям, которые помогли найти колобка

Л: А я для вас приготовила небольшой подарок.

8. Д и Б: А нам пора возвращаться вместе с колобком.

П-С: Уважаемые гости. Сегодня перед вами стояла сложная задача. Вы побывали на острове «Эрудит», познакомились с наборами Ф. Фрёбеля, узнали в какой области деятельности его можно использовать. Но у меня есть еще сюрприз. За проявленную смекалку я вручаю вам сокровище.

Спасибо Вам за интересную работу. До свидания!

Итоговый мониторинг

«Познавательное развитие» /ФЭМП/ воспитанников 3-4лет

Таблица №1

Сроки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Качество освоения
Констатирующий мониторинг Сентябрь 2015 г	6%	37%	57%	43%
Итоговый мониторинг май 2016 г.	26%	61%	13%	87%

Уровень познавательной активности дошкольников к математическому развитию

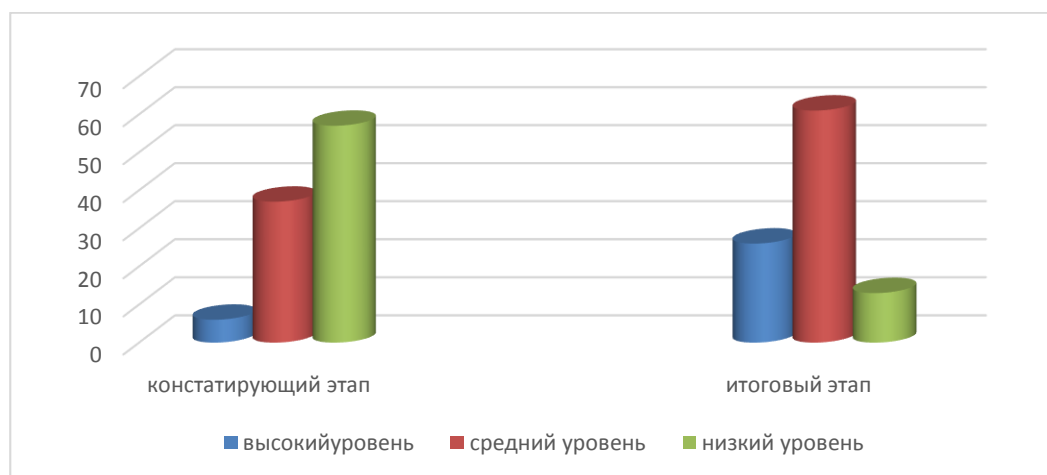


Рис 1.

Мастер-класс для педагогов ДОУ

«Возможности использования в образовательном процессе ДОУ игрового набора «Дары Фрёбеля»»



Подготовила педагог-психолог:
И.В. Михайлова

Цель: использование игрового набора «дары Фрёбеля» в качестве одной из новых форм организации процесса обучения и проведения и ОД в ДОУ.

Дары Ф.Фрёбеля позволяют решать задачи всех образовательных областей в игровой форме с детьми. А как это происходит, основные принципы, методы и приёмы, возможности использования игрового набора «дары Ф. Фрёбеля» в образовательном процессе ДОУ я вам сейчас покажу.

Начнём с самых маленьких — групп младшего дошкольного возраста. Так как основная их среда и возможность познавать мир — это сенсор (то, что можно потрогать, понюхать, покатать, подержать в руках), то первыми нашими помощниками будут вязаные шерстяные мячики из модуля №1, (**показ**) которые включают в себя 8 разноцветных мячиков с прикрепленными к ним шнурками, чтобы можно было надеть на руку. (**показ**)

Дети младшего дошкольного возраста уже умеют играть в снежки, и мы говорим им: «Ребята, а вы умеете делать снежки?». Дети берут мячик в руки и начинают его катать, развивая тем самым мелкую моторику. Можно катать снежок по поверхности (стол), между ладонями, по всей длине руки. (**Показ**). Обычно у детей это вызывает смех, способствуя снятию психоэмоционального напряжения, а также релаксации.

Мы скатали, красивый снежок получился, показали друг другу. Что же дальше делать с ним? Что делают со снежками? Бросают! И мы бросаем друг в друга снежки, разговаривая с детьми, рассказывая стихи.

Но вот ребята устали, и устали снежки. Что же с ними делать? Надо их покачать... Ребята ложатся на ковёр, закрывают глазки, берут свой снежок и начинают его баюкать. (**показ**). При этом можно петь песенку, мурлыкать её себе. А могут надеть мячик на руку и раскачивать как маятник. (**Показ**). Вот наш снежок успокоился, отдохнул и теперь мы можем устроить соревнование — поставить корзинку и отойдя всего на 1 шаг, попытаться бросить туда наши снежки. (**показ**) Когда мы наберём полную корзинку снежков, мы сможем построить из них целый город. Вот так шерстяные мячики выполняют роль заместителей предметов, позволяя развивать детей в игре. Тем самым мы снимаем лишнюю агрессию у детей, развиваем координацию движений, а дети играют. Происходит интеграция нескольких образовательных областей — социально — коммуникативной, физической, речевой.

Сделав комочки из условного снега, мы рассказываем детям, что снег состоит из снежинок, снежинки дружат, сцепляются между собой, становятся одним большим комком. Но что делать, если подул ветер и снежинки разлетелись и не могут найти друг друга? Чтобы защитить снежинку, нам нужно её оградить от ветра, и в этом нам помогут вот такие кирпичики (продолговатые блоки), (**показ**), они не имеют цвета, так как в этом возрасте очень важно, чтобы каждый

предмет был заместителем, мог играть роль чего угодно. Важно, чтобы ребёнок закончил композицию и не оставил дырочку, что домик со всех сторон ровный. Как вариант можно организовать коллективную форму работы, ведь дети в этом возрасте ещё не умеют играть друг с другом, они играют рядом, поэтому для них важно научиться играть вместе. (**Показ, постройка дома, в середине снежинка**). Мы обязательно должны попробовать, что получилось, улетит ли наша снежинка, наклоняемся и дуем (**показ**). Вот таким образом проходят в группах раннего вся образовательная деятельность, они могут соединяться со стихами, музыкой, песнями.

Сразу отмечу, что все дары «Ф.Фребеля» лежат в зоне доступа, часто у детей 2 младших групп рождаются мысли по украшению домика (**показ украшения**), это развивает фантазию, поддерживает в детях мотивацию к созиданию, общению, игре.

Ещё один дар Ф., который является очень важным для групп младшего дошкольного возраста — это мозаика со шнуровкой из 12 модуля. Вот такая доска (**показ**), в которую мы можем вставлять мозаику и шнурочки. Это делает игру интереснее и развивает мелкую моторику и координацию, то, что в этом возрасте развивается активно, но занимает у ребёнка очень много времени.

К нам, конечно, приходит герой. (**Показ мишки**). Например, это мишка.

- Здравствуйте, ребята, помогите мне, пожалуйста, я запутался в своих следах. Педагог выкладывает первый след (**показ**), дальше могут присоединиться дети. Следы могут быть разными по цвету, запутанными, и мы должны помочь мишке. Волшебная верёвочка (**показ**) соединит следы вместе, помогая мишке найти дорогу домой. Мишка благодарит ребят и можно далее потанцевать и попеть вместе с этим героем.

Вот эти дары из модуля 11 «Цветные геометрические тела» (кубы, шары, цилиндры, призмы, полуцилиндры) с отверстиями для нанизывания на шнурок позволяют строить дома («давайте построим высокий дом», (**показ**)). Дети учатся действовать по словесной инструкции. Если же нам нужен шнурок, то мы можем собрать бусы (**показ**). Мы можем собрать бусы на ёлку или в подарок маме. К форме можно добавить цвет и размер (бусы должны быть только маленькими красными или только большими синими). А можно сказать, не называя цвет: «Собери все бусины одинаковой формы и одинакового цвета». Таким образом реализуется один из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОФ ДО — содействие и сотрудничество ребёнка и взрослого, признающее ребёнка полноценным участником образовательных отношений, а также вариативность и полифункциональность предметной развивающей среды.

К «Дарам Ф.Фребеля» можно добавить настоящие предметы или муляжи предметов (**показ апельсина**). Он пахнет, его можно потрогать, понюхать. Мы соединяем знания детей о предмете с «Дарами Ф. Фребеля», предлагая детям найти фигуру, похожую на апельсин. (**Показ**). Если ребёнок выбирает не ту

деталь, мы просим посмотреть внимательнее, разве они похожи? **(Показ)**. Пусть это будет не такой же цвет, но такая же форма. Мы также можем считать апельсины, всё это будет решать задачи образовательной области «Познавательное развитие» по ФЭМП.

Как вариант можно соединять в мозаичной доске 2 детали через отверстие **(показ)**. Это очень сложный процесс шнуровки — пришивание.

Этот «Дар Ф.Фребеля» - «Цветные фигуры» из модуля 7 **(показ)** даёт возможность познакомиться с плоскостью. Трогая, щупая их, ребёнок начинает понимать, что у этих фигур есть углы, грани, что одни фигуры дружат (мы можем соединить их гранями, показ), а другие нет **(показ)**.

К предстоящему Новому Году с помощью «Даров Ф. Фребеля» можно сделать ёлку. Мы показываем детям вот такие 2 нарисованные ёлки или шаблоны **(показ)**, и просим детей, используя «Дар Ф.Фребеля» «оживить» ёлку. Дети видят, что основные части ёлки — это треугольники, и начинают выкладывать зелёными треугольную ёлку **(показ)**. Обратив внимание детей, что ёлка не вся зелёная, можно украсить ее дополнительными треугольниками. Сделать ёлочку праздничной помогут украшения из плоских кругов (это будут шары). «Возьми круги разного цвета и повесь на нашу ёлку» **(показ)**. Дети учатся видеть форму, цвет и накладывать их на изображение, соблюдая различные грани и видя весь предмет в целом.

Следующая возрастная категория - средний дошкольный возраст. Это возраст активного познания мира, активного использования накопленного словарного запаса, поэтому задание «Собери ёлочку» им неинтересно, им нужен рассказ. «Жил — был мишка. **(показ)** Этот мишка не знал, что такое Новый год, снег. Давайте расскажем мишке, как мы сделали Новогоднюю ёлку. Мишка начинает сам делать ёлочку, и делает её с ошибками, **(показ)** а дети исправляют его: «Ёлочка не разноцветная, а всегда зелёная». Дети учатся видеть несоответствия и учатся объяснять, что не так. Важно, чтобы пространство было ограничено листом бумаги любой формы и цвета, чтобы композиция была законченной и ребёнок мог отделить свою работу от работы друга.

Дети старшего дошкольного возраста много экспериментируют, им нужны мыслительные операции. Например, строя гараж для машины, дети помимо формы, цвета и размера учатся соотносить объёмы **(показ с машинкой)**. Пройдёт ли маленькая и узкая машинка в большой и узкий гараж? Используя «Дары Ф.Фребеля» можно составить сказку с игрушкой с началом, серединой и концом и героем, преодолевшем все испытания.

Таким образом решаются задачи образовательной области «Речевое развитие».

Вариантом использования «Даров Ф.Фребеля» из модуля 10 (это фишки) может быть игра в магазин. Фишки выполняют роль денег, и играя в магазин, мы проигрываем ситуацию счёта, в соответствии с задачей образовательной областью «Познавательное развитие» - формируя навыки счёта в пределах

первого десятка. Каждому воспитаннику раздаётся определённое количество фишек (денег), все дети считают, чтобы у остальных было денег поровну. Далее выставляется ценник (**показ**). У каждого вида товара своя цена. Продавец продаёт товары в соответствии с ценой. Перед ребёнком может встать выбор — взять одну большую дорогую игрушку или несколько маленьких. Так мы проигрываем социальные роли и решаем педагогические задачи по ФЭМП. Фишки могут быть использованы в разных видах деятельности — конструировании, изобразительной деятельности (закрашивать пространство, украшать). Не использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста, так как дети могут взять их в рот, либо работа с ребёнком должна быть строго индивидуальной.

«Дары Ф.Фрбеля» очень эффективны при переходе от игровой модели (с игрушками, героем) к учебной, т. к. если раньше мы использовали дары, чтобы, например, сделать ёлочку, то теперь дети могут их просто посчитать. Одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является знакомство с задачей, представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Мы можем дать ребёнку задание: «На ёлке висело 3 игрушки. Пришёл Вася и повесил ещё 2 игрушки. Сколько всего игрушек стало на ёлке?» При этом мы используем фишки, которые являются лишь символами игрушек (**показ, на брусок выложить ответ**). Проиграв эти задачи в образовательном процессе, ребёнок будет более готов к школьным примерам и задачам, понимая, что является решением, а что условием задачи.

В знакомстве со свойствами предметов поможет такой дар, как «Основные тела» из модуля 2. (**показ**). С этими формами можно экспериментировать. Вместе с детьми мы выясняем, почему куб не катается, что мешает ему кататься (наличие углов), а цилиндр обладает двумя этими свойствами. (**показ**). Вводится понятие «центр» при подвешивании геометрических тел за крючок. (**показ**). Дети узнают про смещение центра тяжести (это уже элемент физики), но игровая форма, экспериментирование помогают им лучше это запомнить.

Очень интересным и универсальным пособием являются «Палочки» из 8 модуля, представляющие готовый материал для конструирования, ФЭМП, развития ритмических способностей детей.

Выкладывая фигуры различных персонажей, дети могут быть ограничены условиями (ноги длинные, неокрашенные, руки короткие, синие, **показ**), а также могут сами ограничить пространство с помощью всё тех же палочек, обучаясь при этом договариваться друг с другом. (**показ**). При ознакомлении с понятием «длина», мы берём только неокрашенные палочки, выкладывая на листе бумаги палочки разной длины. Как вариант нижней длинной палочкой можно установить границу, (**показ**) тогда ребёнок увидит размерный ряд в виде забора. Палочки могут символизировать ёлочки, куклы, домики, антенны (**показ, кладём на каждую палочку короткую палочку, добиваясь сходства с**

аналогичным), дети могут предложить сами, заместителем какого предмета будет палочка? Такой уровень ребенка 6 — 7 лет уже способен воспринять. Происходит развитие творческого продуктивного мышления, что является одной из задач по ФЭМП.

Переходя в школу, дети, зная понятие «объём», часто не знают частей и наша задача показать детям, что есть целое и что есть часть. А поможет нам в этом такой «Дар Ф.Фребеля» как «Кубики и призмы», **модуль 5**.

Мы делим на равные одинаковые части геометрическое тело - призму (**показ**) и соединяя части снова, получаем целое. По сути, дети знакомятся с таким понятием, как дробь, хотя мы и не вводим такое понятие. «Это $1\frac{1}{2}$ и это $\frac{1}{2}$ (**показ**), вместе это единица, т. е. целое» (**показ**). Этот приём можно применять ко всем фигурам «Даров Ф.Фребеля»

Далее, дети из 2 — х половинок разных фигур могут построить дом, либо 2 одинаковых дома, разделив поровну половинки. Разделив детей на пары, можно построить дома по показу — 1 пара строит дом, а вторая повторяет. Дети сами должны заметить и исправить допущенные ошибки, анализируя постройку (**показ**). «Дары Ф.Фребеля» позволяют, давая детям понятие объёма и плоскости, показать и доказать разницу между плоской и объёмной фигурой экспериментально (**показ с подсвечиванием — тень от куба — квадрат**). Можно также обвести куб карандашом и получить плоскостную фигуру (**показ**).

Всё вышепоказанное можно соотносить с тематическими неделями, которыми мы живём и вы сами убедились, что можно использовать методический комплекс «Дары Ф. Фребеля». во всех возрастах, начиная от младшего дошкольного возраста и заканчивая 7 годами. Осуществляется вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития детей, при соблюдении принципа интеграции образовательных областей.

Консультация для педагогов "Дары Фребеля: современный подход"

Фридрих Фребель вместе со своими «дарами» возвращается в Россию. И это прекрасно! Хотя в известном смысле он никуда и не уходил. Ведь главным даром Фридриха Фребеля все-таки является детский сад, который он придумал. Как и его первый проект, как и развивающая предметная среда, в которой этот проект был воплощен. Включая ее модули, говоря современным языком, – собственно то, что и называют «дарами» Фребеля. Ф. Фребель подарил детям не просто кубики, шары и прочий материал для развлечения и обучения, часто скрытого. Все модули несли особую идею развития, а значит, развивающим образованием мы тоже обязаны Ф. Фребелю. Движение Фребель-педагогике возрождается в нашей стране. В этом принимает участие и журнал «Обруч», ставший одним из учредителей «Ассоциации Фребель-педагогов».

Сегодня в информационном пространстве существует огромное количество материалов о том, что такое развивающая предметно-пространственная среда детского сада. В системе воспитания Ф. Фребеля исходным являлось представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности.

Педагогические принципы Ф. Фребеля лежат в основе его подхода к выбору предметов-посредников, приобщающих ребенка к познанию окружающего мира. Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Всего Ф. Фребель разработал шесть «даров». Однако жизнь не стоит на месте, и идеи фребель-педагогике получили свое развитие в различных авторских педагогических системах (М. Монтессори, Р. Штейнера (Вальдорфская педагогика), С. Френе, Л. Малагуцци, развивающей системе Никитиных, теории развивающего обучения Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова). Последователи идей фребель-педагогике по всему миру развивали и продолжают развивать систему элементов его «даров». Если во время педагогической деятельности Ф. Фребеля в практике детских садов использовались всего шесть «даров», то в настоящее время игровой набор «Дары Фребеля» представляет систему из 14 модулей.

Это дидактический материал, который можно использовать в домашних условиях, он привлекателен и прост для понимания родителями того, как он может применяться в семейных занятиях с детьми, он мотивирует родителей на участие в различных детско-родительских проектах, вовлекает их в образовательную деятельность в условиях детского сада.

Для удобства работы с игровым материалом разработан комплект методических пособий из шести книг, включающий карточки игры. Содержание карточек-игр – это игры с фиксированными, открытыми правилами. К ним относятся большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, также сюда входят развивающие интеллектуальные, музыкальные игры, игры-забавы, аттракционы.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Подбор игровых заданий в карточках осуществлен таким образом, что в каждой образовательной области педагог сможет решить основные задачи той или иной области.

Подобранные игры задают ориентиры или векторы развития ребенка, являясь, таким образом, базой для развития и совершенствования ключевых компетенций ребенка в каждой области. Способ подачи материала на карточках представляется наиболее удобным для использования в педагогической деятельности. Краткое изложение сути игры и правил позволит педагогу быстро подобрать необходимую игру в зависимости от решаемых задач или руководствуясь инициативой и замыслом детей.

Использование карточек в работе педагога предполагает как творческую модификацию игр и упражнений, так и использование их строго по указанным на карточке правилам. Краткое алгоритмичное описание игр позволит читающим детям самим выбирать игру.

Большую часть предлагаемых игр и упражнений также можно использовать как семейные. Большинство карточек сопровождается стихотворениями. На каждой карточке есть иллюстрация, которая позволяет наглядно понять суть предложенной игры. Организация образовательного пространства с помощью игрового набора «Дары Фребеля» обеспечивает все виды детской деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех.

Консультация для педагогов «Как работать с игровым набором Фридриха Фребеля»

Чтобы понять идеи человека, созданную им систему, надо хорошо знать его биографию и его жизнь, ту почву, в которой эти идеи возникли и выросли. Поэтому немного поведаю об этом человеке.

Фридрих Фребель, немецкий педагог, теоретик и, по сути, основоположник общественного дошкольного воспитания, родился 1782 г. в Тюрингии. Он рано осиротел и с 10 лет воспитывался в семье своего дяди-пастора; получил среднее образование, затем учился в Йенском и Берлинском университетах. Вынужденный вследствие материальной необеспеченности покинуть университет, он пробовал свои силы в разных профессиях. Встреча с одним из последователей Песталоцци — директором образцовой школы города Франкфурта-на-Майне Грунером определила его будущее. Фребель стал учителем естественных наук в этой школе. Фребель провел со своими тремя воспитанниками в Ивердонском институте Песталоцци, проникся горячей симпатией к делу и идеям великого швейцарского педагога и решил посвятить себя педагогической деятельности, завершив прежде высшее образование.

Фребель основал в 1837 г. в Бланкенбурге учреждение для детей дошкольного возраста, которому в 1840 г. дал название «Детский сад».

Изучение педагогических трудов Ф.Фребеля позволило выделить педагогические принципы, на основе которых легко формулируются требования к образовательной среде, образовательным средствам и образовательным кадрам.

К средствам, с помощью которых предполагается стимулировать развитие природных задатков ребенка, **Ф. Фребель** относил игру и ручной труд. В основу деятельности детского сада, по мнению этого педагога, следует положить игры-занятия. Среди основных предметов для игр Ф. Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф.Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «**дарам**».

Немецкий педагог своим «дарам» придавал большое обучающее и развивающее значение. Он считал, что деятельность ребенка с материалами «даров» заложит основы правильного познания в любой области.

Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги.

Второй «дар» - шар, кубик и цилиндр.

Третьим фребелевским «даром» для детских игр был кубик, разделенный на восемь одинаковых кубиков. Ф.Фребель советовал начинать играть им в период от 1-го до 3-х лет. Использование этого «дара» дает ребенку возможность в наглядной форме выделить целое и часть, разницу между формой и величиной.

Четвертый «дар» - кубик, разделенный на восемь брусков. Все, что ребенок мог построить с помощью элементов предыдущего «дара», Ф. Фребель называл преимущественно изображением массы и изображением тел. Результатом игры ребенка с четвертым «даром» являются изображения плоскостной и линейной протяженности на горизонтальной плоскости в вертикальном направлении.

Пятый «дар» - кубик, дважды равномерно разделенный во всех направлениях на маленькие кубики, три из которых, в свою очередь, делятся по диагонали пополам, а остальные три - по двум диагоналям на четверти.

Шестой дар — кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д. Последние два «дара» дают множество самых различных геометрических тел, необходимых для строительных игр.

Как любое образовательное средство, являющееся одним из элементов развивающей среды ДОУ, игровой набор «Дары Фребеля» отвечает основным педагогическим, гигиеническим и эстетическим характеристикам.

Содержание и структура данного методического пособия связана с основными направлениями развития детей в дошкольном возрасте.

Игровой набор «Дары Фребеля» можно использовать по образовательным областям во всех возрастных группах ДОУ:

I. Физическое развитие:

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенстве. Игры представленные возможно играть как в группе, так и в спортивном зале или на улице. «Веревочка», «Лови-лови», «Новый мяч», «Сборщики», «Тише, мыши» и т.д.

Большинство игр – подвижные и малоподвижные. Они носят ознакомительный, просветительский характер, поэтому являются сюжетно-ролевыми.

Например: «Волшебная аптека, Волшебный мяч», «Зеркало», «Охрана зрения», «Спрятанная игрушка», «Умею – не умею».

II. Социально-личностное развитие

Формирование положительного отношения к труду решает следующие задачи: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к

собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Здесь представлены игры: «Пир на весь мир», «Самолет», «Пароход», «Большая стирка» и т.д.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений направлено на достижение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Примеры игр: «Фанты», «Магазин», «Настроение», «Кухня»

III. Познавательное развитие

Для развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей решаем следующие задачи: сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной карты мира, расширение кругозора детей. Примеры игр: «Большая стирка», «Запоминай, не зевай», «Одного поля ягоды».

IV. Речевое развитие

Для формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг решаем следующие задачи: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Предлагаемые игры-драматизации приобщают детей к художественной литературе, формируют интерес к драматизации литературных произведений, развивают воображение, речь, способствуют формированию зрительской культуры, а также развивают игровую и театральную деятельность. Использованные литературные произведения: «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка».

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми направлено на решение следующих задач: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Примеры игр «Пчелы и змея», «Я – змея», «Для чего еще»

V. Художественно-эстетическое развитие

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

Ирина Викторовна Михайлова

МБДОУ ЦРР – детский сад № 8 «Буратино» г. Охи

удовлетворение потребности детей в самовыражении направлено на решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Примеры: «Зима», «За окном», «Цветы», «Бабочки»

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Примеры игр: «Карусели», «Ручеек», «Гномы и великаны».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.